

Cymbals

CHILDHOOD MEMORIES

MUSIC & ORCHESTRATION
YORGOS KAZANTZIS

A Allegro ♩=140 rubato rit. A tempo Rubato rit.

9 **B** A tempo Rubato rit. A tempo Rubato rit.

15 A tempo Rubato rit. A tempo Rubato rit.

21 A tempo rubato rit. A tempo Rubato rit.

27 A tempo Rubato rit. A tempo Rubato rit.

33 A tempo Rubato rit. A tempo Rubato rit.

39 A tempo Rubato rit. A tempo Rubato rit.

44 A tempo Rubato rit. A tempo Rubato rit.

CHILDHOOD MEMORIES
Cymbals

50 *Atempo Rubato rit.* **C** *Moderato Rubato* $\text{♩} = 110$

58 *A tempo Rubato* *rit.* *A tempo Rubato* *rit.*

66 *A tempo Rubato* *rit.* **D** *Allegro* $\text{♩} = 125$ *Rubato* *rit.*

75 *Allegro* $\text{♩} = 135$ *Rubato* *rit.* *Allegro* $\text{♩} = 150$ *rit.*

87 *Allegro* $\text{♩} = 130$ **E** *Allegro* $\text{♩} = 150$ *Rubato* *rit.* *Allegro* $\text{♩} = 150$ *Rubato* *rit.*

100 *Allegro* $\text{♩} = 140$ *Rubato* *rit.*

127 **F** $\text{♩} = 65$ *Maestoso*

168

182

195 **AA** *Allegro* $\text{♩} = 140$ *Rubato* *rit.* *A tempo Rubato* *rit.*

The musical score consists of ten staves of music for cymbals. Each staff begins with a double bar line and a repeat sign. The staves are numbered 50, 58, 66, 75, 87, 100, 127, 168, 182, and 195. The music is written on a single line with various time signatures (2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/2, 2/2) and dynamic markings (Atempo Rubato, Moderato Rubato, A tempo Rubato, Allegro, Maestoso, Ritardando). Some measures contain large numbers (2, 3, 5, 6, 12, 24, 28, 13) indicating the number of cymbal strokes. There are also some musical notations like a treble clef and a fermata-like symbol.

CHILDHOOD MEMORIES
Cymbals

203 **BB** A tempo Rubato rit. A tempo Rubato rit.

|| 4/4 - || 6/4 - || 4/4 - || 6/4 - || 4/4

A tempo Rubato 207 rit. A tempo Rubato rit.

|| 4/4 - || 6/4 - || 4/4 - || 6/4 - || 4/4

211 A tempo Rubato rit. A tempo Rubato rit.

|| 4/4 - || 6/4 - || 4/4 - || 6/4 - || 4/4

215 A tempo Rubato rit. A tempo Rubato rit.

|| 4/4 - || 6/4 - || 4/4 - || 6/4 - || 4/4

219 A tempo Rubato rit. A tempo Rubato rit.

|| 4/4 - || 6/4 - || 4/4 - || 6/4 - || 4/4


223 A tempo Rubato rit. A tempo Rubato rit.

|| 4/4 - || 6/4 - || 4/4 - || 6/4 - || 4/4

A tempo Rubato 227 rit. A tempo Rubato rit.

|| 4/4 - || 6/4 - || 4/4 - || 6/4 - || 4/4

231 A tempo Rubato rit.

|| 4/4 - || 6/4 - || 4/4 || **2** ||  ||