

# HTANE AERAS

YORGOS CHRONAS

YORGOS KAZANTZIS

Piano



Measures 1-4 of the piano introduction. The music is in 8/8 time and B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass accompaniment.

5

Pno.



Measures 5-7 of the piano introduction. The melodic line continues with eighth notes, and the bass line remains consistent.

8

VOCAL.

**§** VOCAL

Τι ξέ ρεις για τον και ρό

Pno.




Measures 8-10. The vocal line begins with the lyrics "Τι ξέ ρεις για τον και ρό". The piano accompaniment continues with a steady bass line and some chordal textures in the right hand.

11

VOCAL.

γι'α υτό τον ά νε μο την κά θε της μα

Pno.



Measures 11-13. The vocal line continues with the lyrics "γι'α υτό τον ά νε μο την κά θε της μα". The piano accompaniment provides harmonic support.

14

VOCAL.

τιά που γυ ρνάει και σβή— νει

Pno.



Measures 14-16. The vocal line concludes with the lyrics "τιά που γυ ρνάει και σβή— νει". The piano accompaniment features some chordal textures in the right hand.

17

VOCAL.

Τι γνώριζες γ'αυτή για τα χείλη της

Pno.

21

VOCAL.

την κάθε της φωτιά που γυρνάει και δί\_\_\_\_\_νει

Pno.

**RF**

25 *mf*

VOCAL.

Η\_\_\_\_\_τα νεα έρας\_πά\_\_\_\_\_ντα

Pno.

27 *Am*

VOCAL.

σύ ννε φο\_σκο τει νό δεν τη βρί\_\_\_\_\_σκεις

Pno.

30

VOCAL.

δεν τη φτά\_\_\_\_\_νεις ψάχνει το\_\_\_\_\_χα\_\_\_\_\_μό

Pno.

33

VOCAL.

Ἡ\_\_\_\_\_τα νε α έ ρας πά\_\_\_\_\_ντα σύ ννε φο\_βια σι

Pno.

36 Am

VOCAL.

κό μες σε τρέ\_\_\_\_\_να\_\_\_\_\_ μες σε πλοί\_\_\_\_\_α

Pno.

39

VOCAL.

κλαίει το χω ρι μό

Pno.

43

VOCAL.

Pno.

47

VOCAL.

§ Ø

Pno.

51

VOCAL.

Pno.

55

VOCAL.

Η τα νε α

Pno.

59 Am

VOCAL.    
 έ ρας πά ντα σύ ννε φο\_βια στι κό

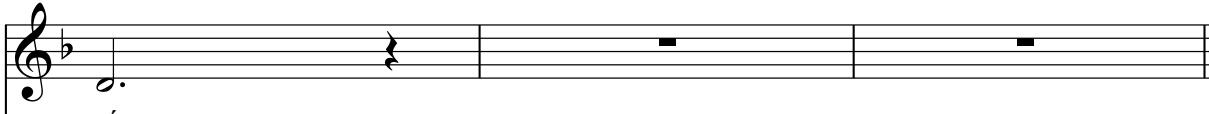
Pno. 

62

VOCAL.    
 μες σε τρέ να μες σε πλοί α κλαίει το χω ρι

Pno. 

65 rit. - - - - -

VOCAL.    
 μό

Pno. 