

# ΣΑΝ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ

MUSIC LYRICS & ORCHESTRATION  
YORGOS KAZANTZIS

$\text{♩} = 120$

Κιθάρα / πιάνο / μπάσο / ντράμς

Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Em<sup>9</sup>/G Em<sup>9</sup>/G Bm<sup>9</sup>

8 VOCAL

Voice

Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Em<sup>9</sup>

Οδηγός

18 RF

Voice

Em<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Gma<sup>7</sup> Gma<sup>7</sup> Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> F#m

Οδηγός

28

Voice

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dma<sup>7</sup> Cma<sup>7</sup> Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Gma<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

Οδηγός

39

Cl.

Gma<sup>7</sup> Bm<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Em<sup>9</sup>/G Em<sup>9</sup>/G

C. Bass

div. *mf*

div. *mf*

div. *mf*

pizz. *f*

*mf*

48 VOCAL

Cl.

Voice

Οδηγός

Bm<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup>

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

VOCAL

*p*



56

Voice

Οδηγός

Bm<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup>

Vc.

Cb.

*p*



65

Hn

Voice

Οδηγός

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

*p* 2

Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup>

*p*

*p*

*p*

73

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Bsn. *mp*

Hn. *p*

Voice

Oδηγός: Bm<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Gma<sup>7</sup>

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *p*

Vc. *p*

Cb. arco

81

RF

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn. *f*

Timp. *molto* *f* *mp*

Voice

Oδηγός: Gma<sup>7</sup> Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> F#m Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dma<sup>7</sup> Cma<sup>7</sup>

Vln I *f*

Vln II *f* *div.*

Vla *f* *div.*

Vc. *f* *div.*

Cb. *f* *pizz.*

ΣΑΝ ΚΑΤΑΓΙΔΑ

89

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn

Hn

Voice

Οδηγός

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Gma<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Gma<sup>7</sup>



97

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn

Hn

Timp.

Voice

Οδηγός

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

Bm<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> F#m Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dma<sup>7</sup> Cma<sup>7</sup>

105

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Bsn.  
Hn.  
Voice  
Oδηγός  
Vln I  
Vln II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Gma<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Gma<sup>7</sup>

*f* *p*

113

IMPROVISS. ACCORDION

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Bsn.  
Hn.  
Oδηγός  
Vln I  
Vln II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

Bm<sup>9</sup> *mf* *f*

IMPROVISS. ACCORDION

*mf* *mf*

121

Oδηγός  
Vla.  
Vc.  
Cb.

F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Gma<sup>7</sup> Bm<sup>9</sup>

*p*

ΣΑΝ ΚΑΤΑΓΓΙΔΑ

130 **RF**

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn.

Voice

Οδηγός

Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> F#m F#m Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dma<sup>7</sup>

Vln I *f*

Vln II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*



137

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Voice

Οδηγός

Cma<sup>7</sup> Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Gma<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Gma<sup>7</sup> Bm

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

Cb.