

Contrabass

# ΣΤΟ ΠΑΖΑΡΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ

LYRICS YORGOS ATHANASOPOULOS  
♩=150 INTRO TAXIMI CANUN

MUSIC & ORCHESTRATION  
YORGOS KAZANTZIS

*mp*

4 F7sus4 FADD(b9) F7sus4 F7sus4

5 F7sus4 FADD(b9) F7sus4 F7sus4

6 F7sus4 FADD(b9) F7sus4 F7sus4

7 G<sup>b</sup> E<sup>b</sup>M A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>7sus4 F7sus4

VOCAL Cu  
9 F7sus4 FADD(b9) F7sus4 F7sus4

10 F7sus4 FADD(b9) A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>M B<sup>b</sup>M E<sup>b</sup>M A<sup>b</sup> G<sup>b</sup> F<sup>M</sup>

12 G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G<sup>b</sup> F<sup>5</sup> F7sus4


ΣΤΟ ΠΑΖΑΡΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ

2


Contrabass

**RF**

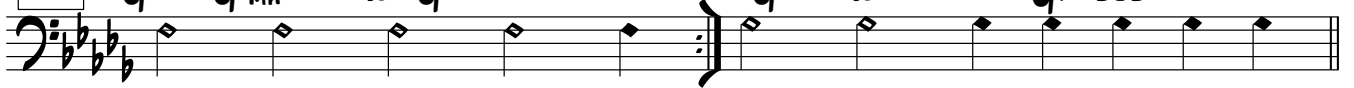
14 <sup>2.</sup> F7sus4 A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>



16 A<sup>b</sup> F<sup>5</sup> F B<sup>b</sup>M B<sup>b</sup>M E<sup>b</sup>M A<sup>b</sup> G<sup>b</sup> F<sub>M</sub>




18 <sup>1.</sup> G<sup>b</sup> G<sup>b</sup>MA7 A<sup>b</sup> G<sup>b</sup>F7sus4 <sup>2.</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G<sup>b</sup>F7sus4



20 F7sus4 TAXIMI CANUN FREE BARS F7sus4 A<sup>b</sup>



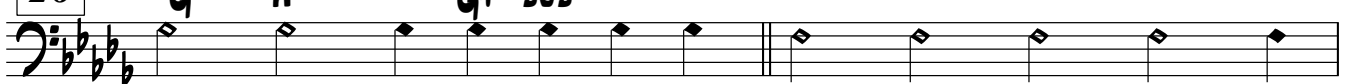
**RF**  
22 D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> F<sup>5</sup> F B<sup>b</sup>M



24 B<sup>b</sup>M E<sup>b</sup>M A<sup>b</sup> G<sup>b</sup> F<sub>M</sub> <sup>1.</sup> G<sup>b</sup> G<sup>b</sup>MA7 A<sup>b</sup> G<sup>b</sup>F7sus4



26 <sup>2.</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G<sup>b</sup>F7sus4 F7sus4



rit.  
28 G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G<sup>b</sup>F7sus4

