

ACCORDION

# Στα μισα του ερωτα βγαίνει ο δολοφόνος

ΕΛΕΝΗ ΦΩΤΑΚΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ

**A** **INTRO I**  
A = 66  
A7 Dm A A7 Dm  
ΠΙΝΕΛΙΕΣ ΣΤΑ ΑΚΚΟΡΝΤΑ

**B** Dm VOCAL I A Am Gm A A7

5 Dm Am Gm A A7

**C** Fm VOCAL I B Cm Bbm C C7

**D** **REFRAIN I**  
Fm Bbm7 Eb7 Eb/Db C Fm

11 Fm Bbm7 E° Db°7 C7 B°7 C G#°7

**E** **INTERLUDE**  
A7 Dm D D7 Gm

15 E7 G#°7 Am A A7 Dm

