

ACOUSTIC GUITAR

# Στα μισα του ερωτα βγαίνει ο δολοφόνος

ΕΛΕΝΗ ΦΩΤΑΚΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ

1 **A** <sup>INTRO I</sup> A  $\text{♩} = 66$  A<sup>7</sup> D<sup>m</sup> A A<sup>7</sup> D<sup>m</sup>

3 **B** D<sup>m</sup> VOCAL I A Am G<sup>m</sup> A A<sup>7</sup>

5 D<sup>m</sup> Am G<sup>m</sup> A A<sup>7</sup>

7 **C** <sup>VOCAL I B</sup> F<sup>m</sup> C<sup>m</sup> B<sup>b</sup>m C C<sup>7</sup>

9 **D** <sup>REFRAIN I</sup> F<sup>m</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> C F<sup>m</sup>

11 F<sup>m</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>o</sup> D<sup>b</sup>o<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>o</sup>7 C G<sup>#</sup>o<sup>7</sup>

Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ  
ACOUSTIC GUITAR

2

13 **E** A INTERLUDE A7 Dm D D7 D Gm

15 E7 G#o7 Am A A7 Dm

17 **F** Dm VOCAL IIA Am Gm A A7

19 Dm Am Gm A A7

21 **G** VOCAL II B Fm Cm Bbm C C7

23 **H** Fm REFRAIN II Bbm7 Eb7 Eb/Db C Fm

25 Fm Bbm7 Eo Db°7 C7 B°7 C

27 **I** Fm 4 BARS SOLO BUZUKI Bbm7 Eb7 Eb/Db C Fm

Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ  
ACOUSTIC GUITAR

29 Fm Bbm7 E° Db°7 C7 B°7 C G#°7

31 J FINALE A A7 Dm A RIT. A7 Dm Dm