

Στα μισα του ερωτα βγαίνει ο δολοφόνος

VOICE

ΕΛΕΝΗ ΦΩΤΑΚΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ

A $\text{♩} = 66$
INTRO 1 2

B VOCAL 1 A

Και με γέλια και με κλάμα τα έτσι σέχω νει ρευτεί
να πεθαίνω και χαράματα να φωνάζεις ζήσε.
Και με γέλια και με κλάμα τα έχει μέσα μου γραφτεί
πως σκουριά μέσα μαλάματα και σκοτάδι είσαι.

C VOCAL 1 B

Και με γέλια και με κλάμα τα έτσι σέχω νει ρευτεί
να πεθαίνω και χαράματα να φωνάζεις ζήσε.

D REFRAIN 1

Μόνος ήρθα, μόνος έφυγα και πηγαίνω μόνος
θα με σταματήσεις λέγοντας πουθενά μην πιας

Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ

VOICE

2

11

Πάν τα στα μι σά του έρω τα βγαίν ει ο δο λο φό νος

12

και γυ ρνά σαν ί σκιος κλαί γον τας ό ταν μι α γα πάς ό ταν μι α γα

13 **E** INTERLUDE

2

17 **F** VOCAL II A

18 Γύ ρνα να σε δω κα τά μα τα ρί ξε πί σω τα μαλ λιά

19 πριν τα γέ λια και τα κλά μα τα γί νουν ό λα πό νος

20 Κιό ταν σπά σου νε τ'α γάλ μα τα κιε ρη μώ σου τα κε λιά

μέ σσε γέ λια και σε κλά μα τα θα μας σώ σει ο χρό νος

21 **G** VOCAL II B

22 Γύ ρνα να σε δω κα τά μα τα ρί ξε πί σω τα μαλ λιά

πριν τα γέ λια και τα κλά μα τα γί νουν ό λα πό νος

Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ

VOICE

3
23



REFRAIN II

Mό νος ήρ θα. μό νος έ φυ γα και πη γαί νω μό νος

24

θα με στα μα τού σε ς λέ γον τας που θε νά μην πας

25

Πάν τα στα μι σά του έ ρω τα βγαίν ει ο δο λο φό νος

26

27



4 BARS SOLO SUZUKI

29

30

FINALE

31



RIT.