

# ΤΡΕΝΟ ΠΑΛΙΟ

ΤΕΝΟΡ

NANTINA KYRIAZH



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ

0=DIM= ΤΡΕΙΣ ΝΟΤΕΣ (ΔΥΟ ΜΙΚΡΕΣ ΤΡΙΤΕΣ)

**A**  $\text{♩} = 90$   
INTRO

4

**B** VOCAL 1A

7  
Τρέ νο στο στα θμό ψά χνει γυ ρι σμό  
Τρέ νοί μαι κι εν ώ οι χως ο δη γό

10  
κό ντρα στην α γά πη που 'χε χρό νια προο ρι σμό. Μέ νει στις σκι ές  
έ ρω τες γεν νάι ους και το στα σεις και ταρ γύ Σαν α να χω ρω

13  
**C** **CHORUS** λιο έξ πρές κρύ βει στο βα γό νι του σπαρά γμα τα του χθεσ  
βλέ πω κι απο ρώ πώς α κό μα φαί νομαι κου κι δα στον και ρό

16  
Στρί γ γλες οι γραμ μέσ γί νο νται ρω γμές φτιά χνου νε περά σμα τα γλι

19  
στρά νε οι στι γμές Μα η προ σμο νή ξά φουα να φω νεί

21  
**D** **REFRAIN 1A** πώς η α να χώ ρη ση δεν έ χεια να μο νή.

24  
Έ πει ται συρ μός γί νε ται ο δυ ρμός μέ σα από τις ρά γες του μα

27  
κράι νουν δια δρο μέσ Ό ταν ξε κι νά στην α ρχή γυ ρνά

29  
**E** **REFRAIN 1B** κι ση α ντί στρο φη του χρό νου οι α φο ρμές

32  
Κά θο μαι σκυ φτός ει μαι α πο λω λώς έ νας ε πι βά της που δεν

35  
πρό σε ξε. κα νείς και το ουρ λια χτό φτιά χνει κου ρια χτό

37  
**F** **INTERLUDE** φέ ντα σμα μες στον κα πνό της α τμο μη χα

νής

ΤΡΕΝΟ ΔΡΑΜΑΤΙΟ

2  
45 **G** VOCAL IIA



48 Τρέ νο στο στο θμό      ψά χνειγυ ρι σμό      κό ντρα στην α γά πη που χε  
Τρέ νο είμαι κι εγώ      οί χω σο δη γό      έ ρω τες γεν ναί ους κια πο



51 χρό νια προορι σμό.      Μέ νει σις κι ές      σαν παλιό εξ πρές  
στάσεις κα ταρ γώ.      Σαν α να χω ρω      βλέ πω κια πό ρώ



53 **VOCAL IIB**  
ρου βει στο βα γό νι του σπα ράγ μα τα του χθεσ  
ώς α κό μα φαί νο μαι κου κι οα στον και ρό



56 Στρίγγλες οι γραμμές      γί νονται ρω γμές      φτιάχνουε πε ράσμα τα γλι



60 στράνε οι στιγμές **REFRAIN IA** Μα η πρσμονή      ξάφου αναφωνεί      πω ση α να χύρη ση δεν



64 έχει αναμονή. Έπειτα συμμός      γί νεται οιδυ ρμός      μέ σα από τισ ρά γε στου μα



68 κραινουν οι δια ραμές **REFRAIN IIB** Όταν ξε κινά      στη ναρχή γυ ρνά      κί νη ση α ντί στρα φη του



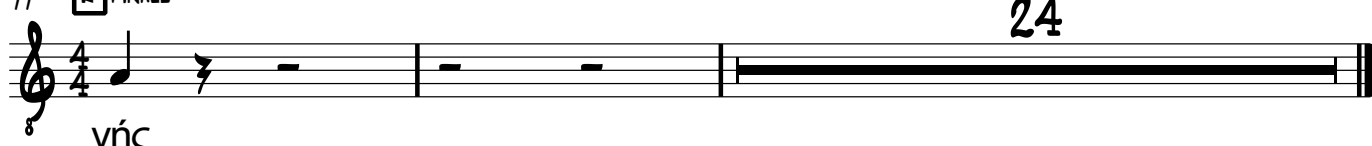
72 χρό νου οια φαρμές      Κάθομαι σκυ ρτός      ειμαι απολω λώς      έ να σε πι βά τη ση του δεν



75 πρό σε ξε... κα νείς      και του ρλια χτό      φτιά χνε κου ρια χτό



77 **FINALE** ρά ντα σμα μες στον κα πνό της      α τμο μη χα



80 νής