

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ

INTRO TSIFTELEI LATIN

♩ = 116

INTRO I

Em A Em Am7 Am7 Am7 Am7 B7 Em

9

VOCAL IA

B(b9) B B11(b9) C/B B7(b9) B(b9) B Em B(b9) B B11(b9) C/B B7(b9)

15

Am Em/G F#0 B/F# B(b9) B

18

VOCAL II A

B(b9) C B B11(b9) C/B B7(b9) B(b9) B Em

24

B(b9) B B11(b9) C/B B7(b9) Am Em/G F#0 B/F#

28

B(b9) B Am B B B/A C/F# Em Am6 B7 Em Am Am6

REFRAIN I

36

B7(b9) B7 F#07 F7 B7 Em /F# /G#

41

Am Am6 B(b9) B7 F#07

ATTO THN APXH

ACCORDION

2

2

45 F7 B7 Em **E** Em Am7 Am7 Am7 Am7 B7 Em
 INTRO II

54 B(b9) **F** B B11(b9) C/B B7(b9) B(b9) B Em
 VOCAL IIA

58 B(b9) B B11(b9) C/B B7(b9) Am Em/G F#° B/F# B(b9) B

63 B7 Em B(b9) **G** B B11(b9) C/B B7(b9) B(b9) B
 VOCAL II

68 Em B(b9) B B11(b9) C/B B7(b9) Am Em/G

72 F#° B/F# B(b9) B Am B B B/A /G B/F#

76 Em **H** Am6 B7 Em Am Am6 B7(b9) B7 F#°7
 REFRAIN II

84 F7 B7 Em /F#/G# Am Am6 B(b9) B7 F#°7 F7 B7 Em /F#/G#

REFRAIN III
 92 Am **I** Am6 B(b9) B7 F#°7 F7 B7 Em RIT. Am B7 Em