

# ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ

CONTRABASS  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ

♩=116

INTRO **A** Em PIZZ. TSIFTELEI LATIN INTRO I

Em Am7 Am7 Am7 Am7

7 87 Em **B** B 811(♭9) C/B 87(♭9) 8(♭9) B

VOCAL IA

12 Em 8(♭9) B 811(♭9) C/B 87(♭9) Am Em/G F#° B/F# 8(♭9) B

VOCAL II A

18 87 Em **C** B 811(♭9) C/B 87(♭9) 8(♭9) B Em

24 8(♭9) B 811(♭9) C/B 87(♭9) Am Em/G F#° B/F# 8(♭9) B Am B

30 B B/A /G B/F# Em **D** Am6 87 Em Am Am6

REFRAIN I

36 87(♭9) 87 F#°7 F7 87 Em /F# /G# Am Am6

43 8(♭9) 87 F#°7 F7 87 **E** Em Em Am7

INTRO II

49 Am7 Am7 Am7 87 Em

ATTO THN APXH

2  
54 **F** VOCAL IIA  
B(b9)

CONTRABASS

2

B B11(b9) C/B B7(b9) B(b9) B Em B(b9) B

59 B11(b9) C/B B7(b9) Am Em/G F#o B/F# B(b9) B

63 **G** VOCAL II B  
B(b9) B B11(b9) C/B B7(b9) B(b9) B Em

69 B(b9) B B11(b9) C/B B7(b9) Am Em/G F#o B/F# B(b9) B Am B

75 **H** B B/A /G B/F# Em REFRAIN II Am6 B7 Em Am Am6

81 B7(b9) B7 F#o7 F7 B7 Em /F# /G# Am Am6

87 B(b9) B7 F#o7 F7 B7 Em /F# /G#

REFRAIN III

92 **I** Am Am6 B(b9) B7 F#o7

96 F7 B7 Em RIT. Am B7 Em