

ΔΙΧΩΣ ΦΟΔΡΑ

SINGER

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ

♩=146

VOCAL I A

INTRO I A

12

B



Τα κομψά τα λευκά τα κρεμώ στη κρεμάστρα



Αιωρούμενες μνήμες σε πουλόβερ παλιά



Μας φορούν φλυαρούν και μιλάνε μετάστρα



Νοσταλγούν τις στιγμές που με τρούσαν φιλιά



Θορυβούν ξενοχτούν κια κουμπούν στη θερμάστρα



Κιασπέφτειπαγετός Έντός μας και εκτός.



Κεντητά και πλεκτά όπως μία πλεκτάνη Από έξω το κρύ



ο και από μέσα εμείς Με παλτό πυρε



τό και καινούργιο φουστάκι



Πριν να μπουν στον Κριό Ουρανός και Ερμής

ΔΙΧΩΣ ΦΟΔΡΑ
SINGER

2

54

Ντε κο λτέ α μπι γέ κιο κα φές στο φλι_ τζά νι Χαρ

58

ιά νι εκ λε κτό Μας λέ ει το γρα φτό.

63 **D** REFRAIN I

Φό_ ρε σα τη λύ πη Τη θέ λω δί χως φό δρα τη σιω πή

70

Ο_ λα ξη λω μέ να Για να τα ρά ψω πά λιαπ' την αρ

77 **E** INTRO II

12

F VOCAL II

Κεν τη τά και πλεκτά ό πως μί α πλε κτά νη

93

Α πό έ ξω το κρύ_ ο και α πό μέ σα ε_ μείς

97

Με παλ τό πυ ρε τό και και νού ριο φου στά νι

101

Πριν να μπουν στον Κρι ό Ου ρα νός και Ε_ ρμής

105

Ντε κο λτέ α μπι γέ κιο κα φές στο φλι_ τζά νι Χαρ

109

ιά νι εκ λε κτό Μας λέ ει το γρα φτό.

114 **G** REFRAIN II

Φό_ ρε σα τη λύ πη Τη θέ λω δί χως φό δρα τη σιω πή

ΔΙΧΩΣ ΦΟΔΡΑ
SINGER

121



Ο — Δα ξη λω μέ να Για να τα ρά ψω πά λι απ' την αρ

Detailed description: This musical staff covers measures 121 to 127. It begins with a whole rest in measure 121, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4 in measure 122. Measure 123 starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Measure 124 has a half note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. Measure 125 has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 126 has a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. Measure 127 has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: 'Ο — Δα ξη λω μέ να Για να τα ρά ψω πά λι απ' την αρ.

128



χή.

Detailed description: This musical staff covers measures 128 to 134. Measure 128 starts with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 129 has a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 130 has a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 131 has a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 132 has a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 133 has a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 134 has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: χή.

135



Detailed description: This musical staff covers measures 135 to 140. Measure 135 has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Measure 136 has a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. Measure 137 has a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 138 has a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 139 has a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 140 has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4.

141



2 2 RIT. . . .

Detailed description: This musical staff covers measures 141 to 146. Measure 141 has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Measure 142 has a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. Measure 143 has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 144 has a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. Measure 145 has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 146 has a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The lyrics are: 2 2 RIT. . . .