

# ΕΓΩ Σ'ΑΓΑΠΩ ΚΑΙ ΓΙ ΑΥΤΟ

ΕΛΕΝΗ ΦΩΤΑΚΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ

Intro I  $\text{♩} = 120$

Harp

Acoustic Guitar

Piano

Violin I  $\text{♩} = 120$  solo

Contrabass

Bouzouki

Dm C F B $\flat$ maj7

Dm C F B $\flat$ maj7

Dm C F B $\flat$ maj7

Dm pizz. C F B $\flat$ maj7

Dm C F B $\flat$ maj7

**Dr.** *poco rit.* **VOCAL I A** ♩=130

**Perc.** Bongos

**Hp.** Am<sup>7</sup> Dm

**A. Gtr.** Am<sup>7</sup> Dm E<sup>ø7</sup>/A

**T.** 8

Για πάν τα κιό χια κό μα στο φως α γρυ  
 Για λι γο κια πό λί γο σε βλέ πω, σκορ

**Pno.** Am<sup>7</sup> Dm E<sup>ø7</sup>/A

**Vln. I** *poco rit.* ♩=130

**Cb.** Am<sup>7</sup> Dm E<sup>ø7</sup>/A pizz.

**Bouz.** Am<sup>7</sup> Dm E<sup>ø7</sup>/A

13

Dr.

Perc.

Harp.

A. Gtr.

T.

Pno.

Cb.

Bouz.

8

πνά ω ε κεί νο που γυ μνή σ'έ χει δει για τ'ά σπρο σου το  
 πά ω και φύλ λα πέ φτουν κά τω χρυ ~~ση~~ <sup>ση</sup> του μ'ά φη σεσ να

Dm E<sup>9</sup>/A

Dm E<sup>9</sup>/A

Dm E<sup>9</sup>/A

19

Dr.

Perc.

Hr.

A. Gtr.

T.

Pno.

Accord.

Cb.

Bouz.

σώ μα γί'αυ τό σ'α γα πά ω που μοιά ζει σπα σμέ νο κλα δί  
 φύ γω γί'αυ τό σ'α γα πά ω κια έ ρας ζε στός με φυ σά

Dm

Dm

Dm

Dm

Dm

The musical score is arranged in a grand staff format. It includes parts for Drums (Dr.), Percussion (Perc.), Harp (Hr.), Acoustic Guitar (A. Gtr.), Tenor Saxophone (T.), Piano (Pno.), Accordion (Accord.), Contrabass (Cb.), and Bouzouki (Bouz.). The vocal line (T.) contains the lyrics in Greek. The score is marked with measure numbers and includes various musical notations such as rests, notes, and chords (Dm).

25 VOCAL IB

Dr.

Perc.

Harp.

A. Gtr.

T.

Pno.

Cb.

Bouz.

για τί μου λες για χρό νια μπο ρώ να μη σ'έ χω μα θέ λω να ξυ  
 και μπαί νει κα λο και ρι και ποιον πε ρι μέ νω στην πόρ τα η καρ

31

Dr.

Perc.

Hp.

A. Gtr.

T.

Pno.

Cb.

Bouz.

πνάς ζων τα νός και βρέ χει στα μπαλ κό νια και λεί πεις κταν  
 διά μου χτυ ~~διά~~ E<sup>♭</sup>7/A γώ πι κρό μα χαί ρι κι εσύ πε πρω

Detailed description of the musical score: The score is for a 6-piece band. It starts at measure 31. The instruments are Drums (Dr.), Percussion (Perc.), Harp (Hp.), Acoustic Guitar (A. Gtr.), Trumpet (T.), Piano (Pno.), Contrabass (Cb.), and Bouzouki (Bouz.). The key signature has one flat (B-flat). The vocal line (T.) has lyrics in Greek. The guitar parts (A. Gtr., Cb., Bouz.) feature chords Dm and E<sup>♭</sup>7/A. The piano part (Pno.) has a steady accompaniment. The drums and percussion provide a rhythmic foundation.

37

Dr.

Perc.

Hp.

A. Gtr.

T.

Pno.

Cb.

Bouz.

τέ χω κιο έ ρω τας μαύ ρος κα πνός κιαν  
 μέ νο κιο έ νας τον άλ λο τρυ πά

Dm

Dm

Dm

Dm

REFRAIN I

42

Dr.

Dm C Gm/Bb Dm/A Am

A. Gtr.

Dm C Gm/Bb

T.

ί σως δεν εί ναι γρα φτό ε γώ σ'α γα πώ, και γιαυ

Dm C Gm/Bb Dm/A Am

Pno.

Vla.

Vc.

Dm C Gm/Bb Dm/A Am

Cb.

Dm C Gm/Bb Dm/A Am

Bouz.



48

Dr. *Gm Dm C F*

A. Gtr. *Gm Dm C F*

T. *Gm Dm C F*  
 τό. κταν ί σως δεν εί ναι γρα φτό ε

Pno.

Vla.

Vc. *Gm Dm C F*

Cb.

Bouz. *Gm Dm C F*

54

Dr.

A. Gtr.

T.

Pno.

Accord.

Vla.

Vc.

Cb.

Bouz.

γώ σ'α γα πώ, και για\_ τό. κιαν ί σως δεν εί ναι γρα

B $\flat$ maj7 Am7 Gm Dm C

B $\flat$ maj7 Am7 Gm Dm C

B $\flat$ maj7 Am7 Gm Dm C

B $\flat$ maj7 Am7 Gm Dm C

Dr. *60* *♩=120*

F B $\flat$  Am Dm

A. Gtr.

T.

φτό \_\_\_\_\_ ε γώ σ'α γα πώ, και γιαυ τό.

F B $\flat$  Am Dm

Pno.

Accord.

*tutti* *♩=120*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

F B $\flat$  Am Dm

Cb.

F B $\flat$  Am Dm

Bouz.

66 Dm Intro II C F B♭maj7 Am7 Dm

A. Gtr. 

Pno. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

Bouz. 

VOCAL II A

Dr.

Perc.

Hp.

A. Gtr.

T.

Για πάν τα κίό χια κό μα στο φως α γρυ πνά ω ε κεί νο που γυ  
 Για λι γο κια πό λί γο σε βλέ πω, σκορ πά ω και φύλ λα πέ φτουν

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Bouz.

79

Dr.

Perc.

Hrp.

A. Gtr.

T.   
 Dm E<sup>7</sup>/A

Pno.

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Bouz.

85

Dr.

Perc.

Hrp.

A. Gtr.

T.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Bouz.

The musical score consists of the following parts:

- Drum (Dr.):** Features a steady eighth-note pattern with occasional accents.
- Perussion (Perc.):** Provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.
- Harp (Hrp.):** Plays a melodic line with some rests.
- Acoustic Guitar (A. Gtr.):** Features a melodic line with long, sustained notes.
- Trombone (T.):** Plays a melodic line with some rests.
- Piano (Pno.):** Provides a harmonic accompaniment with eighth notes.
- Violin I (Vln. I):** Plays a melodic line with dynamic markings *mp* and *f*.
- Violin II (Vln. II):** Plays a melodic line with dynamic markings *mp* and *f*.
- Viola (Vla.):** Plays a melodic line with dynamic markings *mp* and *f*.
- Violoncello (Vc.):** Plays a melodic line with dynamic markings *mp* and *f*.
- Contrabass (Cb.):** Provides a harmonic accompaniment with dynamic markings *mp* and *f*.
- Bouzouki (Bouz.):** Plays a melodic line with dynamic markings *mp* and *f*.

**Vocal II B Lyrics:**

πά ω που μοιά ζει σπα σμέ νο κλα δί για τί μου λες για  
 πά ω κια έ ρας ζε στός με φυ σά και μπαί νει κα λο

91

Dr. Perc. Hp. A. Gtr. T. Pno. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb. Bouz.

χρό νια μπο ρώ να μη σ'έ χω μα θέ λω να ξυ πνάς ζων τα νός  
 καί ρι και ποιον πε ρι μέ νω στην πόρ τα η καρ διά μου χτυ πά

Dm Dm Dm Dm Dm



97

Dr.

Perc.

Hrp.

A. Gtr.

T.

και βρέ χει στα μπαλ κό νια και λεί πεις κιαν τέ χω κιο έ ρω τας  
ε γώ πι κρό μα χαί ρι κι εσύ πε πρω μέ νο κιο έ νας τον

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Bouz.

103

REFRAIN II

Dr. Perc.

Hp.

A. Gtr.

T.

μαύ ρος κα πνός  
άλ λο τρυ πά

κιαν ί σως δεν εί ναι γρα

Pno.

Vln. I

*f* *mp* *f* *mp* *mf*

Vln. II

*f* *mp* *f* *mp* *mf*

Vla.

*f* *mp* *f*

Vc.

*f* *mp* *f*

Cb.

Dm C

*mf*

Bouz.

Dm Dm C

108

Dr.

A. Gtr.

T.   
 φτό ε γώ σ'α γα πώ, και γιαυ τό. κταν

Pno.

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Bouz.

114

Dr.

Dm C F B $\flat$ maj7 Am7

A. Gtr.

T.   
 ί σως δεν εί ναι γρα φτό ε γώ σ'α γα πώ, και γιαυ

Dm C F B $\flat$ maj7 Am7

Pno.

Accord.

Vln. I   
*mp* *mf* *mp*

Vln. II   
*mp* *mf* *mp*

Vla.

Vc.

Dm C F B $\flat$ maj7 Am7

Cb.

Dm C F B $\flat$ maj7 Am7

Bouz.

120

Dr.

Gm Dm C F

A. Gtr.

T. 
  
 — τό. ————— κίαν ί σως δεν εί ναι γρα φτό ————— ε

Gm Dm C F

Pno.

Accord.

Vln. I *mp* ————— *mf* ————— *mp* *mp* ————— *mf* —————

Vln. II *mp* ————— *mf* ————— *mp* *mp* ————— *mf* —————

Vla.

Vc.

Gm Dm C F

Cb.

Gm Dm C F

Bouz.

FINALE

126

Dr.

A. Gtr.

T. γώ σ'α γα πώ, και γιαυ τό.

Pno.

Accord.

Vln. I

Vln. II *mp*

Vla.

Vc.

Cb.

Bouz.

132 F Bb rit. Am Dm

A. Gtr.

T.

Pno.

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Bouz.

F Bb Am Dm