Ζούμε ανάμεσα σε άπειρα μυστήρια

Ο **Γιώργος Καζαντζής** μιλάει για τις μουσικές παραστάσεις με αφορμή τα «Αινίγματα»

Στον **Γιώργο Σ. Κουλουβάρη**
gkoul@naftemporiki.gr

Γιώργος Καζαντζής: Για μένα η μουσική τραπ -αν μπορούμε να την πούμε μουσική- είναι μια μάστιγα.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ συναντά τον Παντελή Θαλασσινό σε δύο καθηλωτικές μουσικές παραστάσεις, τις Πέμπτες 23 Φεβρουαρίου και 2 Μαρτίου, στην Κεντρική Σκηνή του Σταυρού του Νότου. Αφορμή ο νέος τους δίσκος «Αινίγματα», σε στίχους Κώστα Φασουλά [Φραντζή & Θαρύπου 37, Νέος Κόσμος]. Εν μέσω μίας απόλυτα δημιουργικής φάσης, που στον σημαντικό μας συνθέτη Γιώργο Καζαντζή έχει και στοιχεία μονιμότητας, είχαμε τη μεγάλη χαρά να μιλήσουμε μαζί του.

Κύριε Καζαντζή, σας βρίσκουμε σε μια πολύ δημιουργική περίοδο. Ας ξεκινήσουμε με τις εμφανίσεις σας στον Σταυρό του Νότου μαζί με τον Παντελή Θαλασσινό. Μιλήστε μας γι' αυτή τη συνεργασία.

«Με τον Παντελή γνωριζόμαστε από πολύ παλιά και καρπός αυτής της γνωριμίας και φιλίας υπήρξαν τότε δύο τραγούδια. Η αλληλοεκτίμηση, όμως, και ο σεβασμός που είχαμε ο ένας για τον άλλον μάς έφεραν σε μία ολοκληρωμένη δισκογραφική δουλειά σε στίχους του κοινού μας φίλου Κώστα Φασουλά - τα "Αινίγματα". Αυτή τη δουλειά παρουσιάσαμε την 1η Δεκεμβρίου στον Σταυρό του Νότου, όπου η ζωντανή δοκιμασία ανέδειξε τα αρώματα αυτής της συνεργασίας και έτσι αποφασίσαμε με τον Παντελή να ενώσουμε τα τραγούδια μας και εν όψει του νέου μας δίσκου να κάνουμε κάποιες συναυλίες. Ξεκινάμε, λοιπόν, από τον Σταυρό του Νότου τις Πέμπτες 23 Φλεβάρη και 2 Μαρτίου. Έπειτα ανηφορίζουμε 1η Απριλίου στη Λάρισα, 17 Μαΐου στη Θεσσαλονίκη και έπεται συνέχεια».

Έχετε στα σκαριά κι άλλες δουλειές. Έναν δίσκο, τα τραγούδια του οποίου θα ερμηνεύσει η Ασπασία Στρατηγού, και έναν πολυσυμμετοχικό δίσκο στον οποίο συμμετέχουν πολλοί γνωστοί και αγαπημένοι τραγουδιστές. Ποιο είναι το μυστικό της συνεργασίας με τόσους διαφορετικούς στο ύφος καλλιτέχνες;

«Η υπέροχη Ασπασία θα είναι η κύρια ερμηνεύτρια της δουλειάς, τραγουδώντας επτά τραγούδια και θα συμμετέχουν ο Γιώργος Μεράντζας και η Ναντίνα Κυριαζή, τραγουδώντας από ένα τραγούδι. Ο άλλος δίσκος στον οποίον αναφερθήκατε είναι προϊόν της διακαούς επιθυμίας μιας μπάντας γνωστών μουσικών να συνεργαστούν μαζί μου. [...] Μυστικό για τη συνεργασία αυτή δεν υπάρχει - θεωρώ, όμως, ότι τα στοιχεία που εντάσσουν αυτά τα τραγούδια σε ένα ενιαίο ύφος είναι, πρώτον, ότι είναι όλα του ίδιου σύνθετη και, δεύτερον, ότι αυτοί οι υπέροχοι μουσικοί που θα τα εκτελέσουν -ακολουθώντας ή όχι τη δική μου ενορχήστρωση- θα τα μεταφέρουν στον δικό τους κόσμο, σεβόμενοι το δικό μου ύφος και τα βαθύτερα μυστικά των τραγουδιών».

> **Αντιδράς με τον τρόπο σου στο άδικο, στην ανελευθερία, στη βαρβαρότητα και στη βία, αντιπαραθέτοντας σε όλα αυτά τη μουσική σου.**

Ποια είναι η πηγή έμπνευσής σας; Τι σας κινητοποιεί σήμερα;

«Κάποτε έπρεπε να ψηλαφήσεις πολύ την καθημερινότητά σου για να αποστάξεις ερεθίσματα. Τώρα τα ερεθίσματα έρχονται βροχή - δεν προλαβαίνεις να γευτείς το ένα και σου έρχεται το άλλο. Και μαζεύονται στο δημιουργικό χωνευτήρι της ψυχής σου αμέτρητα αντικρουόμενα συναισθήματα, πόνου και χαράς. Και αντιδράς· αντιδράς με τον τρόπο σου στο άδικο, στην ανελευθερία, στη βαρβαρότητα και στη βία, αντιπαραθέτοντας σε όλα αυτά τη μουσική σου, ντύνοντας τα ηχοχρώματά σου με σεβασμό στην ύπαρξη, στον άνθρωπο, στον έρωτα, στην αγάπη, στο δίκιο, στην αλληλεγγύη, στο περιβάλλον!»

Πώς βλέπετε τη μουσική σκηνή σήμερα;

«Η μία οπτική είναι η παρήγορη, αναφέρομαι στη νέα γενιά μουσικών με βαθύ όραμα και αναζήτηση, οι οποίοι έχουν πολύ γερές βάσεις και μας έχουν ξεπεράσει κατά πολύ. Η άλλη οπτική είναι η ζοφερή, η οποία για μένα είναι μια μάστιγα· και αναφέρομαι στη μουσική τραπ - αν μπορούμε να την πούμε μουσική. [...] Ανούσια και άχρωμη μουσική, κάτω από έναν φθηνό και σεξιστικό στίχο, χωρίς κανένα περιεχόμενο. Πιστεύω ότι σ' αυτό το κομμάτι, η πολιτεία με την έλλειψη ουσιαστικής παιδείας υπέστη μια τεράστια ήττα και, δυστυχώς, τα αποτελέσματα θα τα βρούμε μπροστά μας».

Στις 11 Φεβρουαρίου γιορτάσατε τα γενέθλιά σας με μια μίνι συναυλία στη Θεσσαλονίκη στη «Ζώγια» - μια ευχή που κάνετε για εσάς;

«Να συνεχίσω να έχω αυτήν τη δημιουργική εφηβεία και να έχω τη δύναμη να μην κάνω εκπτώσεις σε τίποτα».

Και μια ευχή σας για την εποχή μας;

«Θα πρέπει όλοι μας να εντρυφήσουμε σε μια γόνιμη σκέψη καταγραφής των πραγματικών μας αναγκών και συμφερόντων μας. [...] Να συνειδητοποιήσουμε ότι ζούμε ανάμεσα σε άπειρα υπαρκτά και αντιληπτά μυστήρια, που και μόνον η συνειδητοποίησή τους μας οδηγεί στην αίσθηση ότι η πραγματικότητα δεν είναι μόνον αυτή που αντιλαμβανόμαστε με τις αισθήσεις μας, αλλά είναι κάτι βαθύτερο και υπαρκτό. [...] Με άλλα λόγια, η συνειδητοποίηση από τον σκεπτόμενο άνθρωπο ότι μπορεί να αντιληφθεί το άπειρο μέγεθος των μυστηρίων σε αντιδιαστολή με τη μηδαμινότητα της ύπαρξής του, γιγαντώνει την πνευματική του υπόσταση, γενν άει σεβασμό στην ύπαρξη, στο περιβάλλον και παράγει ηθικές αξίες».

!

«Αινίγματα», Κεντρική Σκηνή του Σταυρού του Νότου [Φραντζή & Θαρύπου 37, Νέος Κόσμος].

ΠΡΟ ΤΑΣΕΙΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ. Με ρεπερτόριο που αγκαλιάζει πολλές δεκαετίες λαϊκών τραγουδιών, ο αγαπημένος τραγουδιστής Κώστας Τριανταφυλλίδης θα παρουσιάσει, στη σκηνή του Σταυρού του Νότου Plus, το σύνολο της δισκογραφικής του δουλειάς, την Πέμπτη 23 Φεβρουαρίου, στις 9 το βράδυ. Καλεσμένος του, ο Μίνως Μάτσας, με τον οποίο συνεργάστηκαν με εξαιρετική επιτυχία στο soundtrack της ταινίας «Ευτυχία» **[Φραντζή & Θαρύπου 35-37, Νέος Κόσμος].**

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Ατομική έκθεση ζωγραφικής της Χριστίνα Πάνσες, με τίτλο «Transformations», παρουσιάζεται, έως την 1η Απριλίου, στην γκαλερί Αστρολάβος - Δεξαμενή. Η εικαστικός δημιουργεί συνθέσεις μεγάλων, κυρίως, διαστάσεων στο πλαίσιο του αφηρημένου εξπρεσιονισμού και της γεωμετρικής τέχνης **[Ξανθίππου 11, Κολωνάκι].**

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ. Ομαδική έκθεση με τίτλο «Καταφύγιο - Safe Space» θα εγκαινιαστεί την Τετάρτη 22 Φεβρουαρίου, στις 7 το απόγευμα, στην Αίθουσα Τέχνης Ρεβέκκα Καμχή. Τα έργα που επιλέχθηκαν για την έκθεση αποπνέουν έναν αέρα καθησυχαστικό, και ίσως φροντιστικό, είτε λόγω της αισθητικής τους, είτε λόγω της εννοιολογικής τους σημασίας. Παραπέμπουν σε κάτι εσωτερικό και εσωστρεφές **[Λεωνίδου 9, Μεταξουργείο].**

ΘΕΑΤΡΟ. Η θεατρική ομάδα Look Deeper θα παρουσιάζει, από τις 23 Φεβρουαρίου, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή στις 9.30 το βράδυ, την αντιπολεμική παράσταση «Τρόμος και απόγνωση στο Ρωσικό Βασίλειο», στον Τεχνοχώρο Φάμπρικα **[Μεγ. Αλεξάνδρου 125 και Ευρυμέδοντος, Κεραμεικός].**