

"ΠΗΤΕΡ ΠΑΝ"

PAIDIA

05 ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΤΙΝΓΚΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ

$\text{♩} = 150$

7

Γειά σου Τίν-γκυ γειά σου Τίν-γκυ γειά σου

10

Τίν-γκερ-μπελ τί κά-νεις νε-ραϊ-δού-λα κά-μπα-νού-λα τί κά-

12

λά νέ-α μας φέρ-νεις μή-πως εί-δες τον κα-λό μας Πή-τερ Πάν; Ναί...

16

2

Ναί ναί Ναι ναι ναι ναι... και...

24

τά-σπρο-πού-λι; Μπά για-τί Πώ πω πω πω

29

πω θα εί-ναι φαί-νε-ται πο-λύ κα-κό θά-ναι α-σπρο-πού-λι κα-τα-σκο-πευ-τι-

32

κό μπο-ρεί να εί-ναι και που-λί πει-ρα-τι-κό Α-σε που μπο

35

ρεί να εί-ναι και σα-τα-νι-κό Πω πω πω πω πω Πα-ρών

39

Πα-ρών Πα-ρού-σα

41

5

Πα-ρού-σες Πα-ρών

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΤΙΝΓΚΥ

PAIDIA

2

48

Musical staff for measures 48-51. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: Πρώ-τος ε - γώ ε-γώ ε - γώ ε-γώ ε-γώ Ε - γώ ε-γώ Ε-

52

Musical staff for measures 52-55. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: γώ ε-γώ ε-γώ Ε - γώ ε-γώ ε - γώ ε-γώ ε-γώωωω. A double bar line is present at the end of measure 55, with the number **11** written above it.