

"ΠΗΤΕΡ ΠΑΝ"

10 ΓΑΝΤΖΟΧΕΡΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ

INTRO $\text{♩} = 125$

C Cm(maj7) C Cm(maj7) A \flat m B \flat 7(omit5)/A \flat A \flat m B \flat 7(omit5)/A \flat C Cm(maj7)

Drum Set

Acoustic Guitar

Voice

PIANO

Keyboards

Piano II

Piano

Accordion

INTRO $\text{♩} = 125$
pizz.

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabassi

Contrabass

C Cm(maj7) C Cm(maj7) A \flat m B \flat 7(omit5)/A \flat A \flat m B \flat 7(omit5)/A \flat C Cm(maj7)

pizz.

VOCAL

6 C Cm(maj7) Abm Bb7(omits5)/Ab Abm Bb7(omits5)/Ab C Cm(maj7) C Cm(maj7)

Dr.

A. Gtr.

Voice

Keys

Pno.II

Pno

Accord.

The first system of the score includes parts for Drums (Dr.), Acoustic Guitar (A. Gtr.), Voice, Keys, Piano II (Pno.II), Piano (Pno), and Accordions (Accord.). The Acoustic Guitar part features a melodic line with chords C Cm(maj7), Abm Bb7(omits5)/Ab, Abm Bb7(omits5)/Ab, C Cm(maj7), and C Cm(maj7). The Voice part has the lyrics "Το ξέ ρει κά θε ναυ τι κός κιοο". The Piano and Keys parts provide harmonic support with chords C Cm(maj7), Abm Bb7(omits5)/Ab, and Abm Bb7(omits5)/Ab.

VOCAL

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Cb.

The second system of the score includes parts for Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The Violin parts feature a melodic line with a pizz. (pizzicato) marking. The Contrabass part has the chords C Cm(maj7), Abm Bb7(omits5)/Ab, Abm Bb7(omits5)/Ab, C Cm(maj7), and C Cm(maj7).

11 C Cm(maj7) B⁵ Bm(maj7) B⁵ B⁷(omit3) B/A Abm⁷

Dr. ||

A. Gtr. C Cm(maj7) B⁵ Bm(maj7) B⁵ B⁷(omit3) B/A Abm⁷

Voice
κε α νός το ξέ ρει, πώς δεν υ πάρ χει πιο κα κός α πό τον Γαν τζο

Keys C Cm(maj7) B⁵ Bm(maj7) B⁵ B⁷(omit3) B/A Abm⁷

Pno.II

Pno C Cm(maj7) B⁵ Bm(maj7) B⁵ B⁷(omit3) B/A Abm⁷

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Cb. C Cm(maj7) B⁵ Bm(maj7) B⁵ B⁷(omit3) B/A Abm⁷

16 G⁵ G(omit3#11) C G¹³(sus4)/C C G¹³(sus4)/C C G¹³(sus4)/C B \flat

Dr.

A. Gtr.

Voice
 χέ ρη. Τον κά θε άν θρω πο μι σό. Ζη λεύ ω ό ποιον γε λά ει.

Keys

Pno.II

Pno

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Cb.

G⁵ G(omit3#11) C G¹³(sus4)/C C G¹³(sus4)/C C G¹³(sus4)/C B \flat

26 Dm Cm/Eb D Ebmaj7 F Bb

Dr. _____

A. Gtr. *Dm Cm/Eb D Ebmaj7 F Bb*

Voice
 γά ρι ο λο στρό γυ λο φα νά ρι να φω τί ζειε κεί ψη λά, η _____

Keys *Dm Cm/Eb D Ebmaj7 F Bb*

Pno.II _____

Pno *Dm Cm/Eb D Ebmaj7 F Bb*

Accord. _____

Vln. I *f > p mf mf p scale up f*

Vln. II *f > p mf mf p scale up f*

Vla. *f p mf mf p mf*

Vc. *f p mf mf p mp*

Cb. *f p mf mf p mp*

Cb. *Dm Cm/Eb D Ebmaj7 F Bb*

ΓΑΝΤΖΟΧΕΡΗΣ

31

D/F#

Cm/Eb

D

Gm

Dr.

A. Gtr.

Voice

Keys

Pno.II

Pno

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Cb.

TANGO

36 G Cm D Gm Dm

Dr. || || || || ||

A. Gtr. G Cm D Gm Dm

Voice λιααι σθή μα τα κα λά. Μα ό ταν βλέ πει το_ φεγ γά ρι

Keys G Cm D Gm Dm

Pno.II || || || || ||

Pno G Cm D Gm Dm

Accord. || || || || ||

TANGO

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. G Cm D Gm Dm

Cb. *p*

41 Cm/Eb D Ebmaj7 F Bb

Dr.

A. Gtr.

Voice

ο λο στρόγ γυ λο φα νά ρι να φω τί ζειε κεί ψη λά,

Keys

Pno.II

Pno

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Cb.

Cm/Eb D Ebmaj7 F Bb

46 D D D7(b9) D Gm G

Dr. || || || || ||

A. Gtr. D D D Gm G

Voice η καρ διά του σπα ρα τα ρά ει, με γα λώ νει και χω ρά ει χί λια ι σθή μα τα κα

Keys D D D7(b9) D Gm G G

Pno.II

Pno D D D7(b9) D Gm G

Accord. D D D7(b9) D Gm G

Vln. I *f* *mf* *mp* *f*

Vln. II *f* *mf* *mp* *f*

Vla. *f* *mf* *mp* *f*

Vc. *f* *mf* *mp* *f*

Cb. *f* *mf* *mp* *f*

Cb. D D D7(b9) D Gm G

RF II

51 Cm G Cm Gm Dm Cm/Eb D Ebmaj7

Dr.

A. Gtr. Cm G Cm Gm Dm Cm/Eb D Ebmaj7

Voice
 λά. Μα ό ταν βλέ πω το φεγ γά ρι ο λο στρόγ γυ λο φα νά ρι
 PIANO

Keys Cm G Cm Gm Dm Cm/Eb D Ebmaj7

Pno.II

Pno Cm G Cm Gm Dm Cm/Eb D Ebmaj7

Accord.

RF II

Vln. I *mf* *p* *mf*

Vln. II *mf* *p* *mf*

Vla. *mp* *mf* *p* *mf*

Vc. *mf* *p* *mf*

Cb. *mf* *p* *mf*

Cb. Cm G Cm Gm Dm Cm/Eb D Ebmaj7

56 F Bb D/F#

Dr.

A. Gtr. F Bb D/F#

Voice
να φω τί ζειε κεί ψη λά, η καρ διά μου σπαρ τα ρά ει,

Keys F Bb D/F#

Pno.II

Pno F Bb D/F#

Accord.

Vln. I *p* *f* *gliss.* *mf* *p*

Vln. II *p* *f* *mp* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *mp* *mf* *p*

Vc. *p* *mf* *mp* *mf* *p*

Cb. F *p* Bb *mp* D/F# *mp* *mf*

Cb.

61 Cm/Eb D Gm G C Cm(maj7) C Cm(maj7)

Dr.

A. Gtr. Cm/Eb D Gm G C Cm(maj7) C Cm(maj7)

Voice
 με γα λώ νει και χω ρά ει χί λιαι σθή μα τα κα λά.

Keys Cm/Eb D Gm G C Cm(maj7) C Cm(maj7)

Pno.II

Pno Cm/Eb D Gm G C Cm(maj7) C Cm(maj7)

Accord.

Vln. I *mf* *mp*

Vln. II *p* *mf* *p* *mp*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. Cm/Eb D Gm G C Cm(maj7) C Cm(maj7)

Cb. Cm/Eb D Gm G C Cm(maj7) C Cm(maj7)

ΓΑΝΤΖΟΧΕΡΗΣ

66 A \flat m B \flat 7(omits5)/A \flat A \flat m B \flat 7(omits5)/A \flat C C \flat m(maj7)

Dr. 

A. Gtr. 

Voice 

Keys 

Pno.II 

Pno 

Accord. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

Cb. 

69 C Cm(maj7) Abm Bb7(omit5)/Ab Abm Bb7(omit5)/Ab

Dr.

A. Gtr.

Voice

Keys

Pno.II

Pno

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Cb.